

## I GIARDINI DI VILLA DELLA PERGOLA

ALASSIO



Alassio a partire dalla seconda metà dell'800 diviene meta d'elezione di una certa classe dirigente britannica, in fuga dal clima rigido e dal puritanesimo. Un turismo che viveva soprattutto d'inverno da Ottobre a Maggio.

La **Villa e il Villino della Pergola** sono una delle più significative tracce architettoniche di una forte comunità di lingua inglese che raggiunse nella sola Alassio fino a cinquemila presenze negli anni venti del novecento.

Il Parco è caratterizzato da un gioco tra piante "autoctone" come Ulivi, Carrubi, Cipressi ed altre "esotiche" come le Felci di Boston o le Rose Banksiae, sono presenti diverse collezioni di Agrumi, Agapanti, Glicini.

**Paolo Pejrone**, che ha restaurato questo Parco tenendo conto degli orientamenti estetici dei fondatori della dimora, ci racconta alcuni aspetti del suo lavoro di architetto di giardini e il suo amore per questo luogo.

Il gioco movimentato delle pergole, dei fiori e degli alberi si specchia su un panorama vasto che si allarga sull'intero Golfo di Alassio.

### [Il sito dei Grandi Giardini Italiani](#)

#### Lecture Consigliate:

Paolo Pejrone: Un Giardino semplice, Torino 2016  
Foglie d'Autunno, Milano 2014

Luigi Gravina:  
Alassio e i Paesi della Cornice, Livorno 1924

Charles Quest-Rotson:  
The English Garden Abroad, Londra 1992

#### Musiche:

Edward Elgar:  
In the South (Alassio) op. 50  
Chanson de Nuit

Gabriele Mirabassi:  
I Giardini di Dioniso

George Dyson:  
Rapsodia n°3

RADIO3 LIVE 

UN PROGRAMMA A CURA DI

FEDERICA BAROZZI  
ANNARITA CAROLI  
DIEGO MARRAS



CONDIVIDI  
CON NOI LA TUA  
MERAVIGLIA

  
LE MERAVIGLIE  
IN CAMMINO PER L'ITALIA